

INTRO

«04 renaturing | φυσικοποίηση-ποταμός, μια περιβαλλοντική, κοινωνική και πολιτισμική προσέγγιση για την αστική φύση»

Το πρόγραμμα είναι μια καινοτόμος πρωτοβουλία που στοχεύει στη σύνδεση των τοπικών κοινωνιών με τον ποταμό μέσα από σύγχρονες μορφές τέχνης.

Ο μήνας Μάρτιος είναι ο μήνας των εργαστηρίων. Ενθαρρύνουμε τους ενήλικες να πειραματιστούν με διάφορες μορφές τέχνης ως μέσο μετασχηματισμού, ιστορικής ανασκόπησης, έκφρασης και θεραπείας. Τα εργαστήρια είναι δίχως οικονομική συμμετοχή και ανοιχτά για όλους. Δεν απαιτείται προηγούμενη εμπειρία και δεν υπάρχουν περιορισμοί ηλικίας. Μπορείτε να υποβάλετε αίτηση για ένα μόνο εργαστήριο ή και για τα τρία. Ωστόσο, λόγω περιορισμένου αριθμού συμμετεχόντων καλέστε να ενημερώσετε έγκαιρα για τυχόν απουσία σας. Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται επίσης να εξετάσουν την περιγραφή του κάθε εργαστηρίου πριν δηλώσουν συμμετοχή.

Α) Εργαστήριο εικαστικής ψυχοθεραπείας-art therapy (Σάββατο, 15/3/2025 σημείο συνάντησης Δίχως Ωμέγα) Νικοηέττα Κουχάρσκα, Ψυχολόγος Εικαστική Ψυχοθεραπεύτρια, Β.Α, Μ.Α.

Ένας δημιουργικός περίπατος στην πόλη της Λάρισας, μία εξερεύνηση του αστικού και φυσικού τοπίου και της σχέσης μας μαζί του. Περπατώντας δίπλα στο «Γλυπτό Ποταμό» της Νέλλας Γκόλαντα θα σκεφτούμε πώς ένα ποτάμι γεννιέται, ρέει και προχωρά, πού καταλήγει και πώς διαμορφώνεται η ζωή των ανθρώπων γύρω του. Η διαδρομή μας θα μας οδηγήσει στο ποτάμι της πόλης μας, σε μία ευκαιρία να εξερευνήσουμε τη σύνδεση μας με το φυσικό τοπίο σε συμβολικό και συναισθηματικό επίπεδο. Θα εξερευνήσουμε μέσα από τις αισθήσεις μας, θα πάρουμε έμπνευση και θα συλλέξουμε υλικά για να δημιουργήσουμε και να αποτυπώσουμε τη δική μας προσωπική «διαδρομή». Το εργαστήριο θα ολοκληρωθεί με ένα συλλογικό έργο μεγάλης κλίμακας όπου οι προσωπικές διαδρομές και δημιουργίες θα συναντηθούν σε μία κοινή ροή.

OPEN CALL



«04 renaturing | φυσικοποίηση-ποταμός, μια περιβαλλοντική, κοινωνική και πολιτισμική προσέγγιση για την αστική φύση»

Β) Εργαστήριο Λογοτεχνίας, ποίηση και πεζογραφία στη σκηνή (Πέμπτη, 20/3/2025 σημείο συνάντησης Δίχως Ωμέγα) Μαρία Τσιμά, Φιλολόγος, Ηθοποιός, Συγγραφέας, Καθηγήτρια Υποκριτικής.

Οι γέφυρες του εργαστηρίου συνδέουν τις όχθες και τα όρια των ποταμών με δομικά υλικά: το δημοτικό τραγούδι, την ξένη και την ελληνική πεζογραφία και την σύγχρονη ποίηση. Ο λόγος, ο αυτοσχεδιασμός και τα εργαλεία της αφήγησης διερευνούν τις πηγές, την ροή και τα όρια του ποταμού αλλά και του ανθρώπινου σώματος με οδηγούς τον Έσσε, τον Μπόρχες, τον Λόρκα, τον Σεφέρη, τον Σαχτούρη, τον Σαμαράκη, τον Λειβαδίτη και πολλούς άλλους δημιουργούς που με την ιδιαίτερη ματιά τους αποτυπώνουν την σύνδεση του ανθρώπου με την φύση και το εξωτερικό με το εσωτερικό τοπίο. Με οδηγό το θέατρο θα προκύψουν σκηνικές δράσεις, αφηγήσεις και σκηνικές διαπραγματεύσεις με βάση επιλεγμένα κείμενα, διαλόγους και αντικείμενα.

Γ) Art history, performance and experimental arts workshop (Σάββατο 22/3/2025 σημείο συνάντησης Δίχως Ωμέγα) Δήμητρα Νικοηοπούλου, θεωρητικός τέχνης & performance based experiential facilitator, PhD candidate Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Ένα εργαστήριο ιστορίας της τέχνης, site based περιπατητικής έρευνας και καλλιτεχνικής ενεργοποίησης δια μέσω της performance και της ψηφιακής φωτογραφίας. Με αφετηρία επιλεγμένα artworks & διερευνώντας την αποτύπωση εμβληματικών ποταμών της Ευρώπης, θα περπατήσουμε στο αστικό κέντρο της Λάρισας ακολουθώντας τον «Γλυπτό Ποταμό» της Νέλλης Γκόλντα, θα αναζητήσουμε patterns/ εικαστικά μοτίβα και δημιουργικούς στοχασμούς σ'έναν άμεσο συσχετισμό μεταξύ του ανθρώπινου σώματος, του ποταμού και της πόλης. Το εργαστήριο θα ολοκληρωθεί με τη δημιουργία δίπτυχων φωτογραφικών έργων απ' όλα τα συμμετέχοντα.

Εάν έχετε ερωτήσεις στείλτε email στο:
biotransformation@dihosomega.gr

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΙΤΗΣΗΣ
https://www.dihosomega.gr/include/docs/0330011_aitisi.pdf

Η αίτηση συμπληρώνεται και χρειάζεται να αποσταλεί ηλεκτρονικά στο:
biotransformation@dihosomega.gr

σκάναρε
για να καταβάσεις
την αίτηση



Οι ενδιαφερόμενοι θα ενημερωθούν σχετικά. Τα στοιχεία των αιτήσεων θα αποθηκευτούν με ασφάλεια για τους σκοπούς των συγκεκριμένων εργαστηρίων. Όλες οι αιτήσεις θα διαγράφονται δώδεκα (12) μήνες μετά την πραγματοποίηση των εργαστηρίων.

στο πλαίσιο του Έργου Βιομετασχηματισμός μέσα από μορφές Τέχνης
(Δράση 2Κ / Κοινωνική Δράση για την Κλιματική Κρίση)

με την υποστήριξη



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
MUNICIPALITY OF LARISSA



ΠΡΑΣΙΝΟ ΤΑΜΕΙΟ

παραγωγή



δίχως ωμέγα

OPEN CALL